

EuroArt et sa mission

EuroArt, la Fédération Européenne des Colonies/Villages d'artistes, fut créée en 1994 à Bruxelles sous le patronage du Parlement européen et de la Commission européenne en vue de créer un réseau des Colonies/Villages d'Artistes en Europe. Ces colonies et villages d'artistes représentent un grand héritage culturel commun de l'Europe. Elles furent des lieux de naissance d'importants courants artistiques et ont rénové au XIX^e et au début du XX^e siècle l'art européen en tant que précurseurs et pionniers de l'impressionnisme, du réalisme, du symbolisme, du post-impressionnisme, du surréalisme et de l'expressionnisme.

Des artistes fameux comme Millet, Corot, Courbet, Daubigny, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Kandinsky, Marc Jawlensky, Werefkin, Hölzel, Pechstein, Liebermann, Dix, Müller-Kaempff, Gustave de Smets, Servaes, Boulenger, Erikson, Westerholm, Krøyer, Mondrian, Toorop, Paula Modersohn-Becker, Heinrich Vogeler, Károly Ferency et beaucoup d'autres maîtres-artistes représentent et caractérisent ce mouvement artistique européen remarquable qui est un phénomène d'histoire de l'art et de la culture dont la dimension touche l'ensemble de l'Europe. Ils ont apporté au monde une nouvelle façon de voir les choses et recherchaient tous la simplicité et la spontanéité de la nature qui leur étaient proposées par le paysage.

Les Colonies/Villages d'Artistes virent le jour d'abord en France, ensuite en Allemagne, en Belgique, aux Pays-Bas, au Danemark, en Suède, en Finlande, en Norvège, en Russie, en Lituanie, en Pologne, en Hongrie, en Roumanie, en Autriche, en Italie, en Suisse et en Grande Bretagne.

Ce mouvement des Colonies et Villages d'Artistes fut un vrai phénomène d'histoire de l'art qui englobait pendant les dernières 170-200 années plus de 130, jusque presque 200, colonies ou villages d'artistes dans l'ensemble de l'Europe. Malgré de considérables distances géographiques et des traditions culturelles diverses, se trouvent, parmi les motifs comme parmi les motivations, d'étonnantes concordances et similitudes entre les différentes colonies et villages d'artistes à travers l'Europe.

Beaucoup de colonies/villages d'artistes avaient déjà, il y a plus de 170-200 ans, des contacts et des points de rencontre internationaux. Multiples furent les impulsions et les interactions culturelles et artistiques. Les contacts furent souvent interrompus et perdus par les deux guerres mondiales.

Il est important de réanimer ces contacts européens et les interactions entre artistes afin de démontrer que ces fameuses colonies/villages d'artistes historiques vivent toujours et qu'elles auront un avenir en tant que centres culturels actifs et vivants en Europe. Elles doivent se réactiver sur le plan européen en tant que villes d'artistes contemporaines et à l'avenir, jouer un rôle actif et dynamique comme par le passé, en vue d'inciter, d'interchanger et de créer dans un esprit européen en tant que créateur, pionnier et porteur d'une importante et vaste culture européenne commune dans toute sa riche diversité.

En même temps, la conscience pour l'héritage culturel commun de l'Europe doit être promue comme une contribution essentielle au développement d'une identité européenne.

EuroArt s'est fixé six objectifs :

- I. la préservation et la propagation de l'important héritage culturel commun de l'Europe que représentent les colonies/villages d'artistes ;
- II. la création d'une conscience culturelle parmi les citoyens européens et la promotion des traditions artistiques des colonies/villages d'artistes ;
- III. la promotion de l'art et des artistes contemporains ;

- IV. la promotion de la compréhension culturelle réciproque et la coopération intensive parmi les membres d'EuroArt, ses artistes et les régions de l'Europe ;
- V. le développement et le fonctionnement d'un réseau parmi les colonies, villages et villes d'artistes ;
- VI. le développement d'une route européenne des colonies, villages et villes d'artistes.

À cette fin, **EuroArt** a mis sur pied des structures appropriées :

- un Comité Consultatif "Héritage Culturel" ;
- un Comité Consultatif "Art et Artistes Contemporains" ;
- un Comité des Maires des villes d'artistes en Europe ;
- un Comité Consultatif "Tourisme qualitatif et Art" ;
- un groupe de travail "Echange d'artistes, bourses, fondations d'artistes" ;
- un groupe de travail "Jumelage culturel" ;
- un groupe de travail « Art et environnement ».

EuroArt a actuellement 46 organisations-membres ordinaires, 24 organisations-membres associés et des membres individuels représentant ensemble déjà 21 pays européens. Plusieurs candidats et pays supplémentaires ont sollicité leur adhésion.

Des organisations, des musées, et les administrations des villes suivantes sont déjà membres d'EuroArt :

- en Allemagne : Ahrenshoop, Dachau, Dinkelsbühl, Grötzingen/Karlsruhe, Hemmenhofen/Höri, Hiddensee, Kevelaer, Kronberg, Murnau, Prien am Chiemsee, Schwaan, Schwalenberg, Willingshausen, Worpswede
- Autriche : Graz
- Belgique : Mol, Sint-Martens-Latem, Tervuren
- Danemark : Skagen
- Espagne : Olot
- Finlande : Önningeby / îles d'Åland
- France : Argenteuil, Auvers-sur-Oise, Barbizon, Cagnes-sur-Mer, Collioure, Fontainebleau, Grez-sur-Loing, Giverny, Honfleur, Isle Adam, Lagny-sur-Marne, Le Pouldu, Moret-sur-Loing, Paris, Pontoise, Théoule-sur-Mer, Vallauris, Vence
- Grèce : Paros, Rhodes
- Hongrie : Budapest, Gödöllő, Szolnok, Szentendre, Kecskemet
- Irlande : Annaghmakerring/Monaghan County
- Islande : Reykjavik
- Italie : Pietrasanta
- Lituanie : Nidden/Nida
- Norvège : Balestrand
- Pays-Bas : Bergen, Domburg, Katwijk, Laren, Oosterbeek,
- Pologne : Kazimierz, Szklarska Poręba/Schreiberhau
- Royaume-Uni : Christchurch, Edinburgh, Glasgow, St-Ives
- Roumanie: Nagybanya
- Russie: Abramtsewo
- Suède : Arvika
- Suisse : Amden, Ascona, Fondazione Monte Verità, Zürich.

Des informations plus détaillées peuvent être obtenues par le Secrétariat Général d'**EuroArt**

Mouflonlaan 55
B 3090 Overijse/Belgique
tél. : 00-322/6876844 – fax : 00-322/6876844
e-mail : pc.homework@scarlet.be
www.artistsvillages.net // www.euroartcities.org